

Arturo Delle Donne

Classe 1968, Laureato in biologia e Ph.D. in ecologia, artista, fotografo professionista, regista, inizia la sua attività professionale con il reportage pubblicando diversi servizi su riviste specializzate come Gente Viaggi, Mondo Sommerso ed Aqva, alcune sue foto sono state pubblicate da Whitestar/National Geographic specializzandosi poi in fotografia di moda.

Ha al suo attivo una ventina di mostre personali nazionali ed internazionali e diverse campagne pubblicitarie.

Ha pubblicato una decina di libri di fotografia e nel 2019 vince a Taormina il TaoAward per la fotografia di moda.

Dal 2005, in collaborazione con la Solares Fondazione delle Arti di Parma, ha iniziato un progetto fotografico "Closer Portraits" con più di 80 ritratti di personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura tra cui Wim Wenders, Mario Monicelli, Ernest Borgnine, Bernardo Bertolucci, Daniel Pennac, Michelangelo Pistoletto, Hanna Schygulla, Edoardo Galeano, Gerard Depardieu, Emir Kusturica, James Ivory, Peter Greenaway e tanti altri.

Nel 2009 partecipa ad una spedizione imbarcandosi da Southampton sulla nave RRS Discovery per un reportage sulle ricerche in campo climatico con la Environmental Ocean Team.

Dal 2014 al 2020 è stato consulente responsabile per la divulgazione scientifica ed il documentario per la fondazione Reggio Children di Reggio Emilia firmando diversi documentari tra cui la regia del documentario "Cos'è il Gusto" per la settimana internazionale della cucina italiana - Farnesina Ministero degli Esteri.

E' stato docente e regista di un progetto documentario insieme ai ragazzi di Norcia sul post terremoto, nell'ambito di Norcia Next in collaborazione con l'associazione "I Love Norcia", Pause srl e Fondazione Malaguzzi, dal titolo "Vampiri, api ed altre storie"

Nel 2016 firma la regia del mini film per le attività dell'associazione onlus Giocamico con la collaborazione dell'Ospedale dei Bambini "Pietro Barilla" di Parma

Dal 2015 al 2017 è regista della II unità per le riprese del documentario "Pope Francis - A MAN OF HIS WORD", con la regia di Wim Wenders presentato al festival di Cannes 2018.

Grazie a questa collaborazione nell'ottobre del 2016 ha filmato le operazioni di soccorso dei migranti a bordo della Nave CP941 "Diciotti" della Guardia Costiera e all'Hot spot di Lampedusa.

Dal 2020 sta realizzando un progetto fotografico e documentaristico dal titolo "The Homo sapiens" in collaborazione con il Museo Cinese ed Etnografico di Parma.

Nel 2021 ha filmato la regia del Fashion Film "Call to the Wild" selezionato in diversi festival internazionali e vincendo il premio alla regia al Manchester Fashion Film Festival 2021 ed il premio com Best Fashion Film al Digital Media Fest di Roma

Ha esposto in vari musei e sedi istituzionali tra cui il Museo del Mare di Genova, Palazzo Ciampoli di Taormina, Fondazione Cortina 2021, Cortina D'Ampezzo, il museo di Arte moderna di Velikij Novgorod, Russia, Cité de la Mode et du Design Parigi, Palazzo Pigorini a Parma, il museo Cinese ed etnografico di Parma e il Museo Mirabilia dell'Università di Catania.